

IL FESTIVAL ADMED

Notte Mediterranea a ritmo della Taranta



Stasera si balla in città con la Taranta

Maccarone a pag. 42

ADMED Danze gitane in porto, Taranta davanti alle Muse

Notte Mediterranea balla tutta la città

*Orchestra di Fiati
 in piazza del Papa
 spettacolo arabo
 alla Corte della Mole*

di ANDREA MACCARONE

ANCONA — Impazza la Notte Mediterranea. Incontri, mostre, cinema e, dal tramonto, soprattutto tanta musica nel centro città. Il clou in Piazza della Repubblica con l'immane Notte della Taranta, che trascinerà migliaia di presenti nei balli della tradizione salentina. E' l'apice della festa che Adriatico Mediterraneo mette in scena prima dei saluti finali, domani, con l'Orchestra di Piazza Vittorio al porto. Dopo sei anni di festival la Notte Mediterranea è l'evento più partecipato di tutta la manifestazione. Un incontro elegante ed equilibrato tra la matrice culturale degli ap-

puntamenti e la spinta più aggregante e popolare del puro intrattenimento. Unica incognita il maltempo. Entro oggi a mezzogiorno la direzione artistica deciderà se mantenere invariato il programma oppure spostare gli eventi principali alle Muse-Corelli e al Ridotto. Ma andiamo con ordine.

Arco di Traiano (ore 19,30) - Passione gitana e magia mediterranea nell'appuntamento al tramonto con **Aco Bocina Duo** e il loro gipsy balcanico dalla Croazia. Il duo composto da **Aco Bocina** (mandolino) e **Manuel Ferrando Augusto** (chitarra) porta con sé i suoni della cultura mediterranea in un concerto che passa dai Balcani all'Andalusia, dall'Islam alla Grecia e amalgama tutta la tradizione dell'Est europeo. Un lungo viaggio intorno al Mediterraneo con musiche e danze, suoni e movimenti che si fondono per conoscere e assaporare le diverse culture di questa terra.

Piazza del Papa (ore 21) - L'Orchestra di Fiati di Ancona in uno spettacolo organizzato da Stella Maris. L'ensemble è composto da cinquanta musicisti professionisti tutti prove-

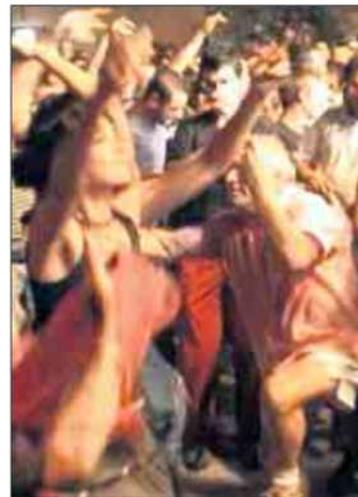
nienti dalle Marche e nasce dall'esigenza di mantenere viva la tradizione culturale bandistica valorizzando la musica originale per fiati. Dal 2000 è diretta dal Maestro **Mirco Barani**, con il quale l'Orchestra ha affrontato i più importanti lavori dei grandi compositori di tutti i tempi che hanno scritto e scrivono per questo tipo di formazione.

Piazza della Repubblica (ore 21,30) - E' la Notte della Taranta che, con tutta la sua sensualità e il suo ritmo irresistibile, travolgerà il centro storico. Sul palco la **Salentorkestra**. Dopo una lunga e profonda ricerca effettuata a stretto contatto con la propria gente e collaborazioni musicali nel campo della world music, il gruppo presenta il suo primo progetto discografico dal titolo «Centueuna», proponendo composizioni originali e musiche tradizionali salentine. La Salentorkestra ripercorrerà le differenti sonorità del mediterraneo, recuperandone voci e strumenti. Nel loro spettacolo la danza diventa un elemento fondamentale. Trainante e coinvolgente. Che senza dubbio contagierà il pubblico fino a

trascinarlo in una sorta di rito liberatorio e collettivo espresso unicamente dal ballo.

Corte della Mole Vanvitelliana (ore 22,30) - Va in scena la «Kafila», in arabo carovana, di **Jamal Ouassini Ensemble**. Uno spettacolo dedicato ai popoli e alle tradizioni musicali dei paesi del Medio Oriente e del Nord Africa. Jamal Ouassini riunisce intorno a sé alcuni musicisti provenienti da diverse estrazioni musicali. Si tratta di interpreti che rappresentano da anni la musica della loro terra nei più prestigiosi festival di musica tradizionale, sia in Italia che in Europa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sopra ballerini di Taranta a sinistra Kamal Ouassini Ensemble